

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФЭиМ

«29»  2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о I Всероссийском конкурсе
исследовательских и проектных работ обучающихся
(направление конкурса «Экономика»)

проводимом кафедрой бухгалтерского учета, статистики и информационных технологий
ФГБОУ ВО «Саратовский государственный аграрный университет им. Н.И. Вавилова»

О конкурсе

I Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ обучающихся (направление конкурса «Экономика») проводится в рамках профориентационной работы Саратовского государственного аграрного университета.

Экономика, являясь важнейшей формой отношений, складывающихся в системе производства, распределения, обмена и потребления влияет практически на все сферы жизни человека. Как экономика формирует современный образ мышления? Как экономика влияет на современный язык, литературу и культуру? Какую роль играет наш регион в экономики страны? Влияете ли исторический опыт на развитие экономики? Как экономика определяет ход истории? Получить ответы на эти вопросы позволит изучение экономики.

О порядке проведения конкурса

Один этап – дистанционный – с 01 по 21 февраля 2022 года.

Работы: проекты или исследования (*см. Методические рекомендации*)

Участники: ученики 9–11 классов

Объявление результатов конкурса – на сайте университета www.sgau.ru 28 февраля 2022 г.

Работы представляются на конкурс **дистанционно** в электронном виде на электронный адрес: zhenyasharonova@yandex.ru с пометкой «работа на конкурс». К работе прилагается заявка, оформленная согласно Приложению 3.

О конкурсной комиссии

Конкурсная комиссия проводит оценку представленных на конкурс работ (критерии оценки приведены в Приложении 2), определяет победителей по секциям и осуществляет награждение. Победителями конкурса признаются обучающиеся, занявшие I, II и III места по каждой

секции. Победители конкурса будут награждены соответствующими дипломами. Остальным участникам конкурса будут высланы электронные сертификаты участников, а руководителям – благодарности за подготовку участников конкурса.

Лучшие работы будут рекомендованы конкурсной комиссией для представления в очном формате на Научно-практической конференции по итогам научно-исследовательской и производственной работы студентов за 2021 год (организатор – ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ).

Состав конкурсной комиссии:

Ткачев Сергей Иванович – заведующий кафедрой «Бухгалтерский учет, статистика и информационные технологии» ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ, к.э.н., доцент, председатель жюри;

Рубцова Светлана Николаевна - к.э.н., доцент кафедры «Бухгалтерский учет, статистика и информационные технологии» ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ, член жюри;

Шаронова Евгения Витальевна - старший преподаватель кафедры «Бухгалтерский учет, статистика и информационные технологии» ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ, член жюри;

Добров Александр Валериевич - учитель истории и обществознания МОУ СОШ №6 г. Саратов, член жюри;

Михнева Ирина Валентиновна - учитель истории и обществознания МОУ СОШ с. Дмитриевка Духовницкого района Саратовской области, член жюри;

Финашина Елена Анатольевна - учитель истории и обществознания МОУ СОШ №5 г. Саратов, член жюри;

Чижова Елена Геннадьевна - учитель русского языка и литературы МОУ СОШ №94 г. Саратов, член жюри.

О конкурсном исследовании

На конкурс принимаются только **индивидуальные работы**. Один обучающийся может представить на конкурс один проект.

Участникам предстоит выполнить авторское исследование на определенную тему. Выполняя конкурсную работу, участник научится логично излагать идею и ход своего исследования, работать с научной литературой и формировать достоверную информационную базу работы для подтверждения своих идей и гипотез, проводить необходимые расчёты, формулировать доказательные выводы и презентовать результаты своей работы.

О темах

Конкурс проводится по 4 секциям: «Экономика и русский язык»,

«Экономика и литература», «Экономика и история», «Экономика и регионоведение».

Примерные направления исследований по секциям конкурса представлены ниже (участник конкурса также может сформулировать тему самостоятельно)

СЕКЦИЯ 1. ЭКОНОМИКА И РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Роль языка в социально-экономических процессах
2. Формирование экономической терминологии в лексической системе современного русского языка
3. Актуальные причины лексических заимствований в финансово-экономической сфере
4. Деривационные возможности новой экономической терминологии в современном русском языке
5. Социальные факторы, определяющие изменения в сфере современной экономической терминологии
6. Аббревиация как способ образования экономических терминов
7. Влияние коренных изменений, произошедших в экономике в XXI века на современный русский язык
8. Язык экономики и экономика языка как новая область знаний

СЕКЦИЯ 2. ЭКОНОМИКА И ЛИТЕРАТУРА

1. Проза жизни: как экономика влияет на литературу
2. Финансовые отношения в литературе: сквозь века
3. Отражение экономических проблем эпохи в произведениях А.Н. Островского
4. Отражение экономических проблем эпохи в произведениях Н.В. Гоголя
5. Влияние экономических реалий XX века на литературные произведения
6. Экономика в литературе великих двух эпох (XIX и XX века)
7. Атмосфера НЭПа в советской литературе

СЕКЦИЯ 3. ЭКОНОМИКА И ИСТОРИЯ

1. Связь экономической истории с историей экономической политики
2. Основные черты первобытнообщинной экономики и направления ее развития
3. Экономическое развитие в условиях рабовладельческого общества
4. Экономическое развитие в эпоху феодализма и первоначального накопления капитала
5. Становление и развитие капитализма в России (Развитие промышленности России. Сельское хозяйство страны)
6. Экономические причины Первой мировой войны.
7. Экономические итоги Первой мировой войны
8. Экономические итоги Второй мировой войны

9. Деловые циклы и их особенности в российской экономике XXI века Экономические проблемы современного этапа

СЕКЦИЯ 4. ЭКОНОМИКА И РЕГИОНОВЕДЕНИЕ

1. Экономика моего региона (города или села).
2. Экономический потенциал Саратовской области
3. Отрасли экономики Саратовской области
4. Основные предприятия промышленности Саратовской области
5. Сельское хозяйство Саратовской области
6. Импортозамещение в определенной отрасли сельского хозяйства региона (города или села).

О вдохновении

Рекомендуется к использованию:

- аналитические данные Госкомстата - <https://www.fedstat.ru/>.
- аналитические материалы ученых, экономистов - <https://elibrary.ru/defaultx.asp>.
- аналитические материалы Центрального банка России - <https://cbr.ru/>.
- интересные публикации и исследования по демографическим проблемам - <http://www.demoscope.ru/weekly/2021/0927/index.php>.
- информация о развитии сельского хозяйства региона - <https://www.minagro.saratov.gov.ru/>.

Об исследованиях

Научное исследование - это процесс изучения, эксперимента, концептуализации и проверки теории, связанной с получением научных знаний. Научные исследования начинаются с постановки проблемы на основе обнаружения имеющихся противоречий между потребностью научных знаний об объекте и фактическими знаниями об объекте (процессе, явлении) которыми располагает наука на данный период ее развития. Поэтому начните с выбора темы, согласуйте ее со своим руководителем, после чего обоснуйте этот выбор. Далее начинайте подбирать литературу для проведения исследования по теме, таким образом, вы изучите имеющийся опыт и выявите наличие «белых пятен» в исследованиях по выбранной тематике. Авторской новизной должен стать прирост знаний по выбранной теме.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по написанию научно-исследовательской работы (проекта)

1. Требования к конкурсной работе

Конкурсная работа представляется в форме презентации (Microsoft Power Point) и аннотации к ней (Microsoft Word).

2. Общие требования к презентации:

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.);
2. Количество слайдов должно быть не более 20;
3. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;

3. Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (образовательное учреждение, название проекта, автор, руководитель);
- 2 слайд – Введение (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется исследование);
- 3 слайд – Метод исследования;
- 4...n слайд – Основная часть;
- n+1 слайд – Заключение (выводы);
- n+2 слайд – Список литературы;
- n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности руководителю).

4. Правила шрифтового оформления:

1. Рекомендуются использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman);
2. Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);
3. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;
4. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;
5. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

5. Графическая информация:

1. Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
2. Изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;
3. Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
4. Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Советуем Вам придерживаться всего **главного правила**: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств.

Помимо *презентации*, необходимо представить *аннотацию* научного исследования, которая должна содержать основные идеи автора по теме проекта. Аннотация готовится автором *в свободной форме* общим объемом 2-3 страницы и является текстовым пояснением к содержанию презентации.

Критерии оценки работ

Конкурсная комиссия оценивает представленные на конкурс работы по следующим критериям:

№ п/п	Критерий	Описание критерия	Балл (максимум)
1.	Соответствие содержания работы теме	Насколько то, что Вы сделали в рамках своего исследования, раскрывает заявленную тему или ее отдельный аспект (в последнем случае, во введении Вы должны уточнить, на чем сосредоточите свое внимание)?	10
2.	Полнота теоретического обзора	Представлен в работе обзор теоретических, методических работ, выводов исследователей, изучавших тему, проблему Вашего исследования ранее? Продемонстрировали Вы знакомство с исследованиями по теме работы?	15
3.	Полнота описания эмпирического материала исследования	Ваши выводы аргументированы, доказаны эмпирическими данными? Что это за данные, откуда Вы их взяли? Если Вы провели сбор данных самостоятельно, расскажите в деталях, как Вы это делали.	20
4.	Логичность интерпретации результатов исследования	Вы сумели проинтерпретировать приведенные аргументы, положения и эмпирические данные? Что следует из результатов Вашего исследования?	20
5.	Соответствие выводов исследования поставленным целям	Носят ли выводы авторский характер? Насколько они логичны, отвечают содержанию проведенного исследования?	20
6.	Оригинальность и новизна работы	Насколько Вам удалось показать, что есть авторского в исследовательском проекте, что будет новым для экспертов, читателей в познании темы исследования	10
7.	Оформление работы	Соответствие оформления работы правилам конкурса, требованиям Методических рекомендаций	5
Итого			100

Лучшие работы будут отобраны для очного представления на Научно-практической конференции Саратовского ГАУ по итогам научно-исследовательской и производственной работы студентов за 2021 год.

Ответственный за проведение конкурса – старший преподаватель кафедры бухгалтерского учета, статистики и информационных технологий Шаронова Евгения Витальевна. По всем вопросам участия в Конкурсе обращаться по телефону: 8-960-340-13-50 – Шаронова Евгения Витальевна или по электронному адресу: zhenyasharonova@yandex.ru

ЗАЯВКА
на участие в I Всероссийском конкурсе
исследовательских и проектных работ обучающихся
направление конкурса «Экономика»

Название работы	
Секция конкурса	
Фамилия, имя, отчество участника с указанием класса	
Название образовательного учреждения	
Фамилия, имя, отчество и руководителя научной работы	
Должность и место работы руководителя научной работы	
Контактный телефон	
E-mail	

Примечание: заявка на каждую работу заполняется отдельно.